

JOURNÉE  
D'ÉTUDE

## Organisation

Francesca Belviso (CIRCE - LECOMO - Paris 3 Sorbonne Nouvelle)  
Roberto Poma (LIS - UPEC)  
Sonia Porzi (IHRIM - Clermont-Ferrand)

Adresse

**Salle des Thèses**  
UPEC Campus Centre  
61, avenue du Général de Gaulle  
94100 Créteil

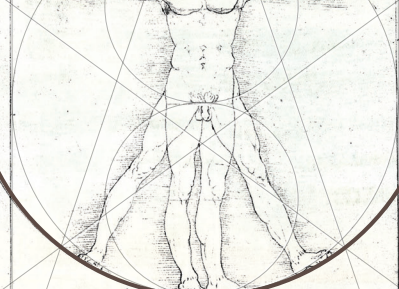
**Métro ligne 8**

Créteil Université

**Contact**

utopiesducorps@gmail.com

# UTOPIES DU CORPS



PROGRAMME

Jeudi 3 mai 2018  
09h - 18h30

## Utopies du corps d'exception

Modération

**Sonia Porzi**

9h

**Sophie Dutheil de Lamothe** (Université Paris 3 - CERLIM)

« Corps lévitant et ravissement de l'âme : expériences d'oraison entre ciel et terre à la fin du Moyen Âge »

9h30

**Paula Almeida Mendes** (Université de Porto - CITCEM)

« Entre la fascination et la dévotion : le cadavre des « saints » masculins au Portugal à l'Époque Moderne »

10h

**Éléonore Quinaux** (Université de Liège)

« De l'idéalisation visuelle à l'utopie de la cité »

## Utopies et politiques du corps

Modération

**Alessandro Giacone**

11h

**Susanna Mantioni** (Università di Roma Tre)

« L'utopia della perfezione del corpo politico veneziano fra XVI e XVII Secolo. Politica, genere, sessualità »

11h30

**Manon Grand** (Université d'Angers - 3L.AM)

« L'harmonie par le neutre : le corps hermaphrodite berceau de sociétés utopiques fictives »

12h

**Guillaume Surin** (Université de Saint Etienne)

« Membre fantôme. Jacques Derrida et le texte de la circoncision »

## Utopies technologiques du corps

Modération

**Emanuele Clarizio**

14h

**Roger Bautier** (Université Paris 13 - LabSIC)

« Le cerveau global et les technologies de l'information et de la communication »

14h30

**Carole Hoffmann** (Université de Toulouse - LARA-SEPPIA)

« De l'utopie à l'hétérotopie, les limites du corps »

15h

**Erica Ciccarella** (Università di Trento)

« Il corpo utopico femminile : libri di segreti e canone estetico nel Rinascimento tra medicina e letteratura »

15h30

**Eugénie Péron-Douté** (Université Paris 8)

« Corps hybrides, genre en mutation »

16h

**Marie-Laure Delaporte** (Université Paris Nanterre)

« Pour une utopie artistique d'un nouveau corps féminin à travers la figure du cyborg »

## Utopies d'auteur

Modération

**Francesca Belviso**

17h

**Massimiliano Cappello** (Université Paris 8 - Università di Pisa)

« Im/postures. L'utopie "impolitique" du corps dans *Le Camarade* de Cesare Pavese »

17h30

**Rosaria Ruffini** (Venise, Università IUAV)

« À la recherche du continent perdu : le corps et le dernier *Paradise* de Julian Beck »

18h

**Nathalie Gillain** (Université de Namur)

« L'utopie d'un corps-matière sans limites (Henri Michaux) »